

Acte de baptême de la devise, la Constitution, dans son paragraphe 4, l'institutionnalise : *La République a pour principe la Liberté, l'Égalité, la Fraternité.*



La Constitution de la République française, Démocratique, Une et Indivisible, 1848

Avec l'installation de la Troisième République, bon nombre d'édifices publics - mairies, écoles, églises... -, reçoivent l'inscription de la devise.



Mornas, église paroissiale



Affiches L'Académie des banlieues, concours 2013 sur le thème Liberté Égalité Fraternité



Dates et lieux de l'exposition Patrimoine de la République :

15 septembre - 15 décembre 2017 : Musée d'Histoire *Jean Garcin* : 39-45 L'Appel de la Liberté à Fontaine-de-Vaucluse,
janvier - juin 2018 : Archives départementales de Vaucluse à Avignon,
septembre - octobre 2018 : Hôtel de Ville de Cavailon,
novembre 2018 : Centre pénitentiaire*, Le Pontet.
et d'autres dates à venir en 2019

* non ouvert au grand public

Autour de l'exposition

Programmation : livret-jeux, ateliers, visites commentées, événements, conférences (voir le programme détaillé sur www.vaucluse.fr)

Grande collecte citoyenne sur les lieux de la mémoire républicaine en Vaucluse à partir d'un questionnaire en ligne, téléchargeable sur www.vaucluse.fr

Renseignements

conservation.departementale@vaucluse.fr - www.vaucluse.fr

Cette exposition a reçu le soutien de la DRAC Paca (Ministère de la Culture)



Patrimoine de la République

Liberté
Égalité
Fraternité

Mots et images
d'une devise

patrimoine
en VAUCLUSE

EXPOSITION 2017 - 2019



Auguste-Louis Janet, La République, 1848. © Musée Carnavalet / Roger-Vollet

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, avec son célèbre premier article : *Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits* qui a parcouru et parcourt encore le monde.



1789

L'allégorie de la République, majestueuse, surhumaine, couronnée de laurier sur fond de drapeau tricolore.



B.-P. Débia, *L'Arbre de la Liberté*, fin XIX^e siècle, détail

La triade est attestée dans le bon ordre dès 1792, suivie des trois mots : «ou la mort», ce que Victor Hugo appelle «l'effroi permanent de 93» ; trois mots qui disparaîtront après la Terreur.



Les emblèmes de la Première République, 1792

Avec l'avènement de la République, le bonnet phrygien, représentant le peuple libéré, accède au rang de «figure d'État».



Assiette historiée à décor patriotique, fin XVIII^e siècle

Les as représentent l'allégorie de la Loi, les quatre personnages féminins l'allégorie de la Liberté, les quatre personnages masculins l'allégorie de l'Égalité et les quatre figures d'anges, l'allégorie du Génie.



Jeu de cartes révolutionnaire, fin XVIII^e siècle

« Notre devise reste pour la France inquiète de 2017 bien plus qu'un héritage : un projet. »

Maurice CHABERT, Président du Conseil départemental de Vaucluse

Quelle Histoire de France partage-t-on aujourd'hui quand tant de choses nous éloignent et nous séparent les uns des autres ? La devise républicaine - Liberté, Égalité, Fraternité - représente justement ce cœur de valeurs universelles qui peut dépasser nos différences de cultures, de croyances, de convictions.

Les trois termes de la devise symbolisent l'idéal de la République française ; ils ont enfanté notre paysage civique et restent un marqueur fort de notre espace public. Mais quand sont-ils appa-

rus ? Que doivent-ils à la Révolution française et aux Lumières qui la précédèrent ? Par la suite, dans quelle mesure sont-ils devenus, après bien des atermoiements, l'image de la Nation, de la France « tout court » ?

C'est le récit national d'un chapitre tumultueux, de 1789 à nos jours, que cette exposition vous invite à découvrir afin d'engager une réflexion commune sur la place des idées républicaines dans la France contemporaine.

Manifestations du 11 janvier 2015, place de la République à Paris, en hommage aux victimes de l'attentat de Charlie Hebdo.

