

Statuts

Extraits

Article 3 - Objet

L'Université pour Tous de Vaison-la-Romaine s'inscrit dans une tradition de formation continue universitaire. Elle vise à développer des formes de diffusion des connaissances qui contribuent à l'émancipation de chacun par l'accès à des connaissances et à la pensée critique. Il s'agit de participer à la démocratisation de l'accès à la culture en proposant un savoir au plus grand nombre.

Président : Antoine Abou
Vice présidente : Annie Blazy
Secrétaire : Emji Giletti-Abou
Trésorier : Daniel Henriot

Association reconnue d'intérêt général
Agrément Association d'Éducation populaire
du 27/07/2018 N° 84-2018-01 JEP

Adresse postale

Hôtel de Ville
6, cours Taulignan
84110 Vaison-la-Romaine

Activités

d'octobre à mai

Les conférences ont lieu

à l'amphithéâtre
de la Cité scolaire de Vaison-la-Romaine

à 18 heures

Adhésion

Elle ouvre droit à l'ensemble des activités pour
l'année universitaire.

20 euros en individuel
30 euros en couple
Gratuité pour les élèves, les étudiants,
les chômeurs
Possibilité de faire des dons défiscalisés

Renseignements

04 90 36 16 39

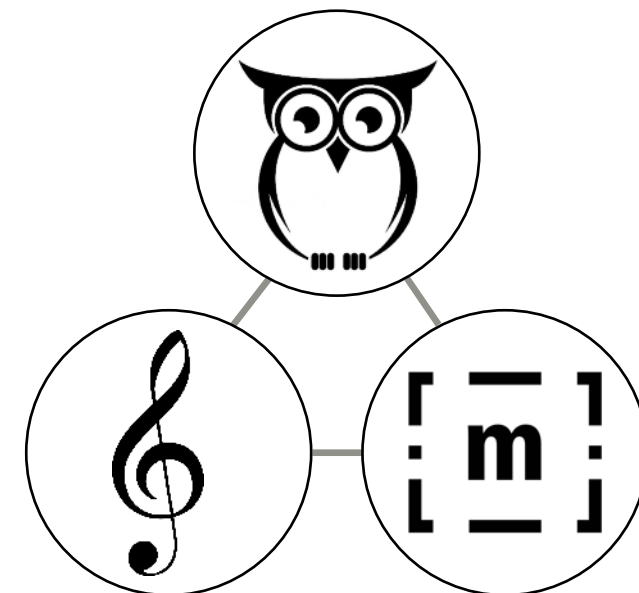
antoine.abou@wanadoo.fr

www.univpourtous-vaion.fr

Les programmes sont susceptibles de modifications.



Université pour Tous
de
Vaison-la-Romaine



Le programme 2018-2019

**IDENTITÉS MUSICALES III
BONHEUR et SAGESSE
DES MUSÉES, POURQUOI FAIRE ?**

vaion la romaine



A LA DÉCOUVERTE DES IDENTITÉS MUSICALES III

Jeudi 08 novembre 2018

La flûte et la musique indiennes

Henri Tournier, flûtiste, professeur de musique indienne au CNSMD de Paris

Jeudi 22 novembre 2018

L'utilisation du leitmotiv dans la composition musicale

Éric Breton, compositeur, pianiste et chef d'orchestre

Mardi 22 janvier 2019

L'évolution du rôle du hautbois dans l'orchestre

Émilien Lefèvre, hautboïste à l'orchestre de la Garde Républicaine

Jeudi 07 février 2019

La musique de film : Vladimir Cosma

Lionel Pons, musicologue, professeur au conservatoire de Marseille

Mardi 26 février 2019

Le galoubet, 800 ans de musique provençale

André Gabriel, tambourinaire, carillonneur et musicologue, professeur aux conservatoires de Marseille et d'Avignon

Mardi 05 mars 2019

La trompette, son histoire, son répertoire, ses multiples aspects

Gérard Boulanger, trompettiste, soliste de l'orchestre de Radio-France

Mardi 23 avril 2019

Le Quatuor

Georgie Durosoir, musicologue, professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne



À LA RECHERCHE DU BONHEUR VERS LE DÉSIR DE SAGESSE

Mardi 09 octobre 2018

Sagesse et bonheur : qu'est-ce à dire ?

Emji Giletti-Abou, philosophe

Mardi 16 octobre 2018

La sagesse ordinaire

Jean-Michel Besnier, professeur émérite de philosophie à l'université Paris-Sorbonne

Mardi 20 novembre 2018

Les médicaments du bonheur : histoire d'une relation singulière entre médecine et souffrance

Jacques Borsarelli, médecin anesthésiste

Mardi 27 novembre 2018

Regards antiques sur l'art de vivre

Annie Blazy, philosophe, consultante

Mardi 11 décembre 2018

Les artistes maudits : faut-il être malheureux pour créer ?

Karim Ressouni-Demigneux, docteur en histoire de l'art, écrivain

Mardi 29 janvier 2019

Le Grand Soir, voyage dans l'imaginaire révolutionnaire et libertaire de la Belle Époque

Aurélie Carrier, essayiste

Mardi 12 mars 2019

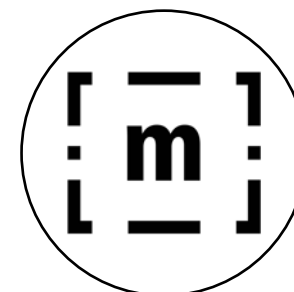
Sagesse chinoise

Patricia Ibanez, psychothérapeute

Mardi 28 mai 2019

Les managers de l'âme, le développement personnel en entreprise, nouvelle pratique de pouvoir

Valérie Brunel, docteure en sociologie clinique



DES MUSÉES POURQUOI FAIRE ?

Jeudi 15 novembre 2018

Déambulation dans les musées contemporains en PACA : architecture et collections

Jean-Paul Bonfils, amateur d'architecture

Jeudi 29 novembre 2018

À quoi sert un musée ? Des collections particulières aux collections publiques : le savoir partagé

André Kauffmann, conservateur honoraire du Patrimoine

Jeudi 10 janvier 2019

Des sables aux musées : les premières collections égyptologiques en Europe

David Lavergne, conservateur du Patrimoine

Jeudi 17 janvier 2019

Le musée ethnographique en France et en Iran : réflexions d'un observateur participant

Christian Bromberger, professeur émérite d'ethnologie à l'université d'Aix-Marseille

Jeudi 07 mars 2019

Le Musée de Vaison-la-Romaine et son histoire

Christine Bezin, conservateur du Patrimoine (musée Théo Desplans)

Mars 2019

Le musée de la romanité à Nîmes : de l'architecture à son organisation

Dominique Darde, conservateur du musée de la romanité

Jeudi 04 avril 2019

La politique des publics dans les musées

Cécile Dumoulin, responsable du développement de la culture et des publics au MuCEM

Mardi 30 avril 2019

La muséologie : histoire et perspectives

Jean Davallon, professeur émérite à l'université d'Avignon