

Seing ou signature

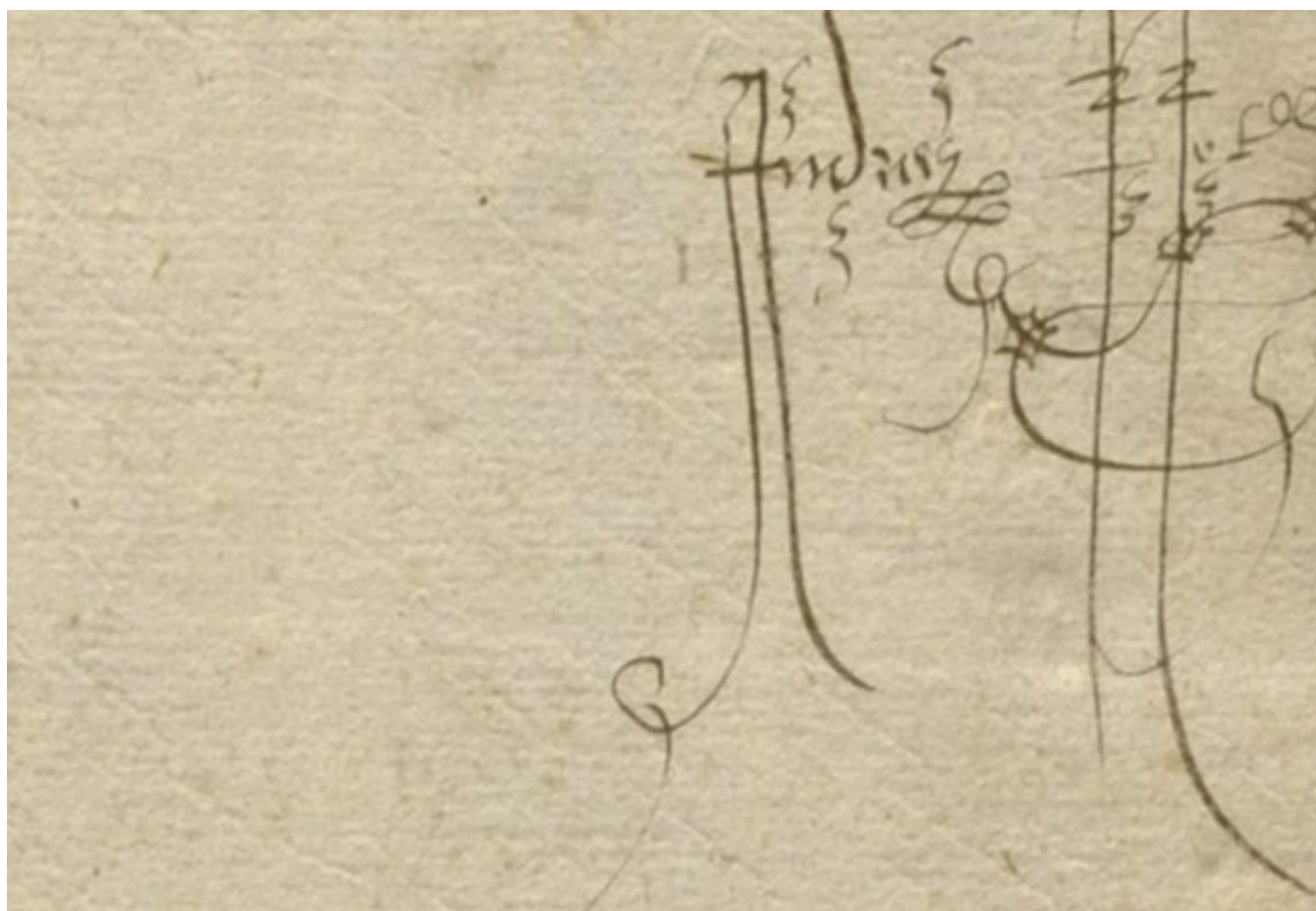
Le saviez-vous ? Propre à chaque notaire, le seing est l'ancêtre de la signature.

Cette marque professionnelle apposée par les notaires méridionaux confère une authenticité aux actes qu'ils reçoivent. On le nomme seing manuel pour le distinguer du seing qui résulte de l'apposition du sceau.

À partir du XVI^e siècle, l'usage du monogramme se raréfie (avec une période de transition où les deux systèmes cohabitent) pour laisser place à la signature formée du nom du notaire suivi de la mention "not" pour notarius adoptant l'écriture ayant cours.

Un petit florilège puisé dans les inventaires des minutiers de [Caumont-sur-Durance](http://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_IR0000219#description) [Châteauneuf-de-Gadagne](http://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_IR0001613#description) [Méthamis](http://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_IR0001583#description) et [Villes-sur-Auzon](http://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_IR0000249#description) vous est proposé.

Seing ou signature



namque
Hoc
Hoc
Hoc

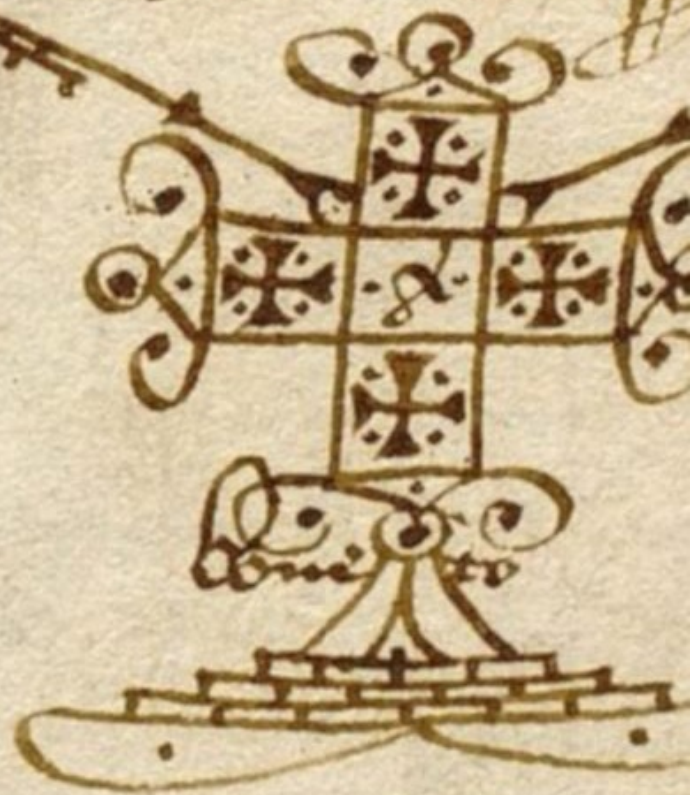
me Claudio de
lari de Transimontibus
dum sit agere ventus
interfuit de hunc
posui hoc puer verum
supponit extempore et
in fine et testimonium

Sagnoly

Bagnol

...m... Bern
of 2

...apodix ... mea ...
... signum



Bonne

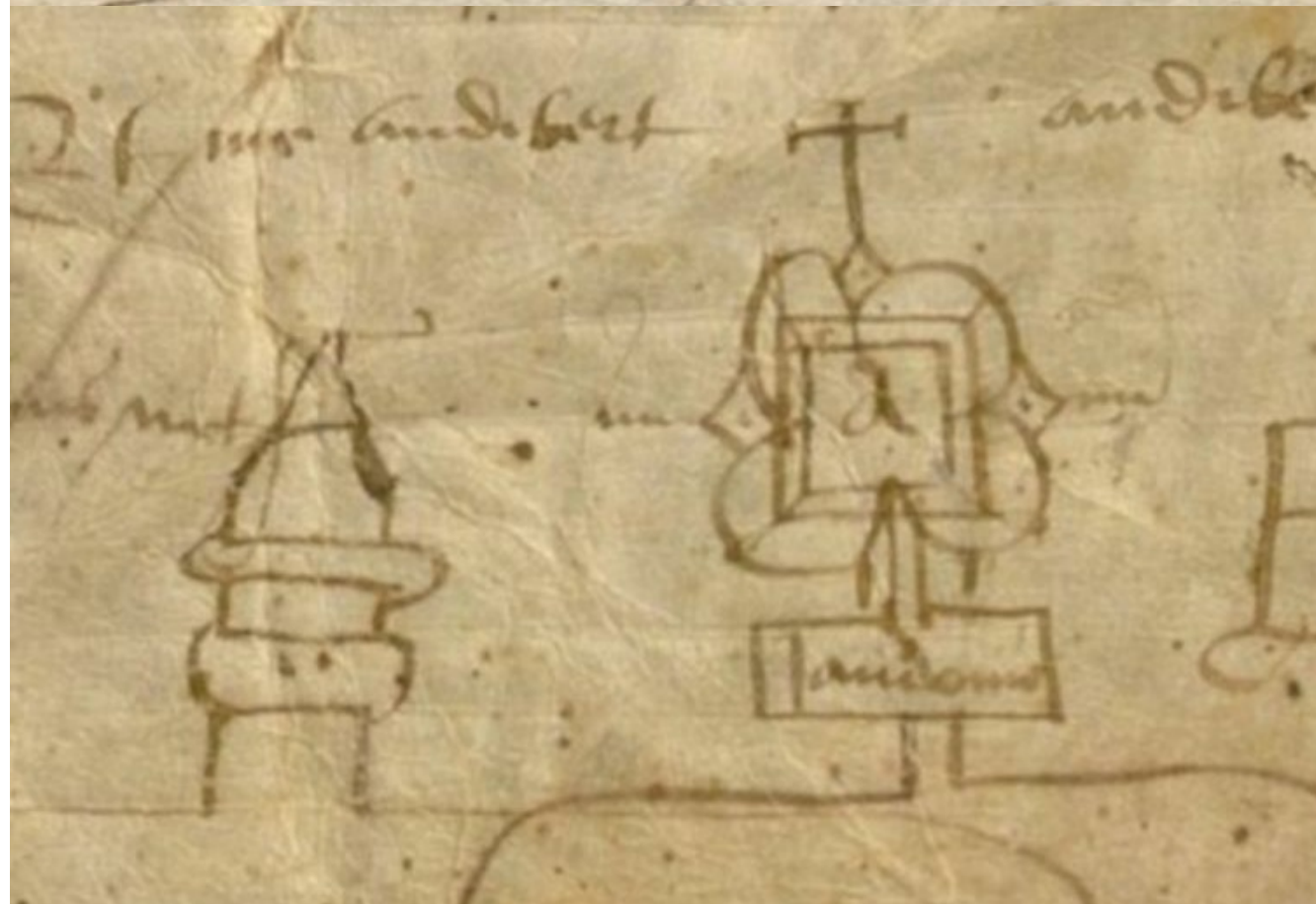
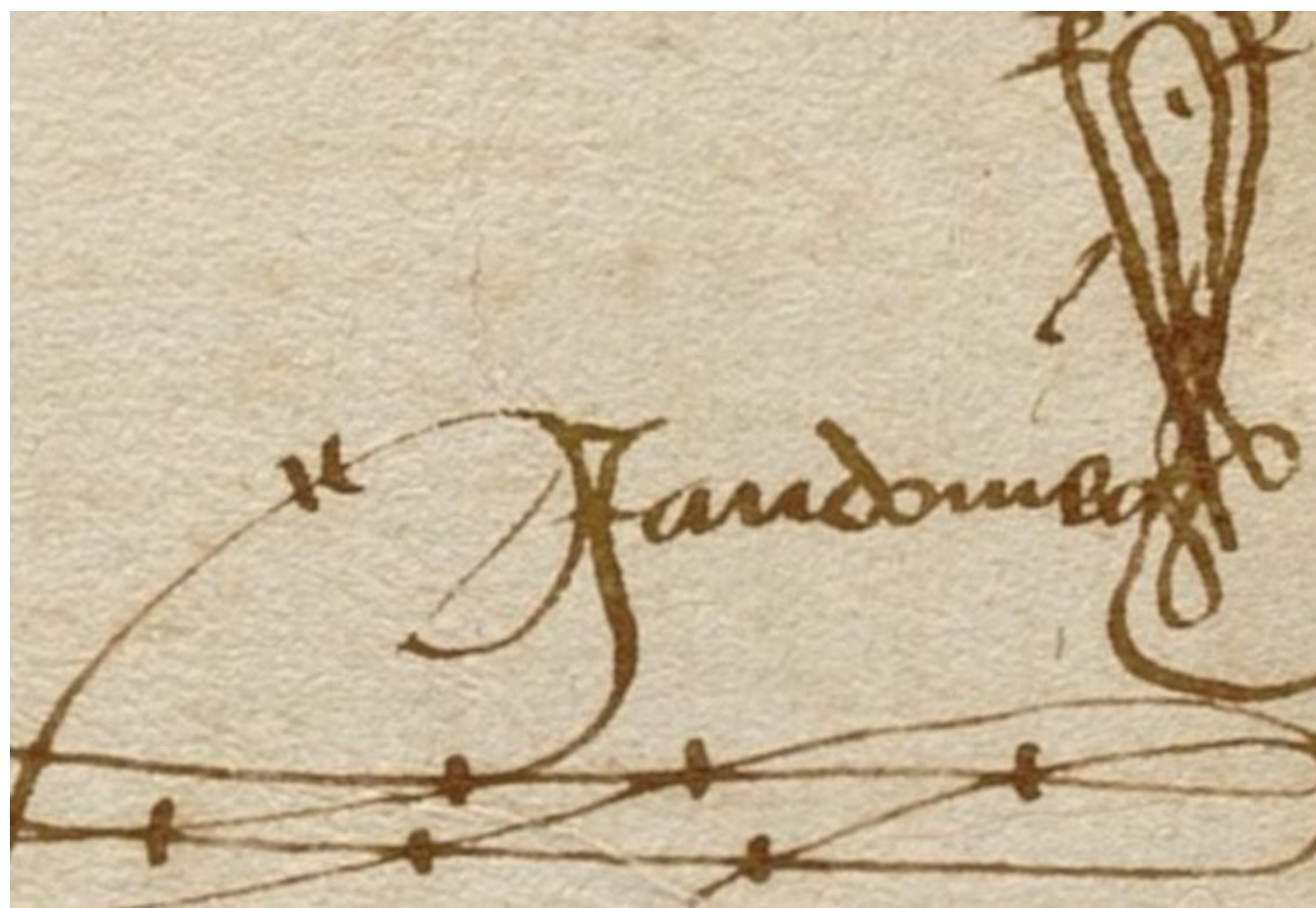
Curel 3

Defonte 2/2

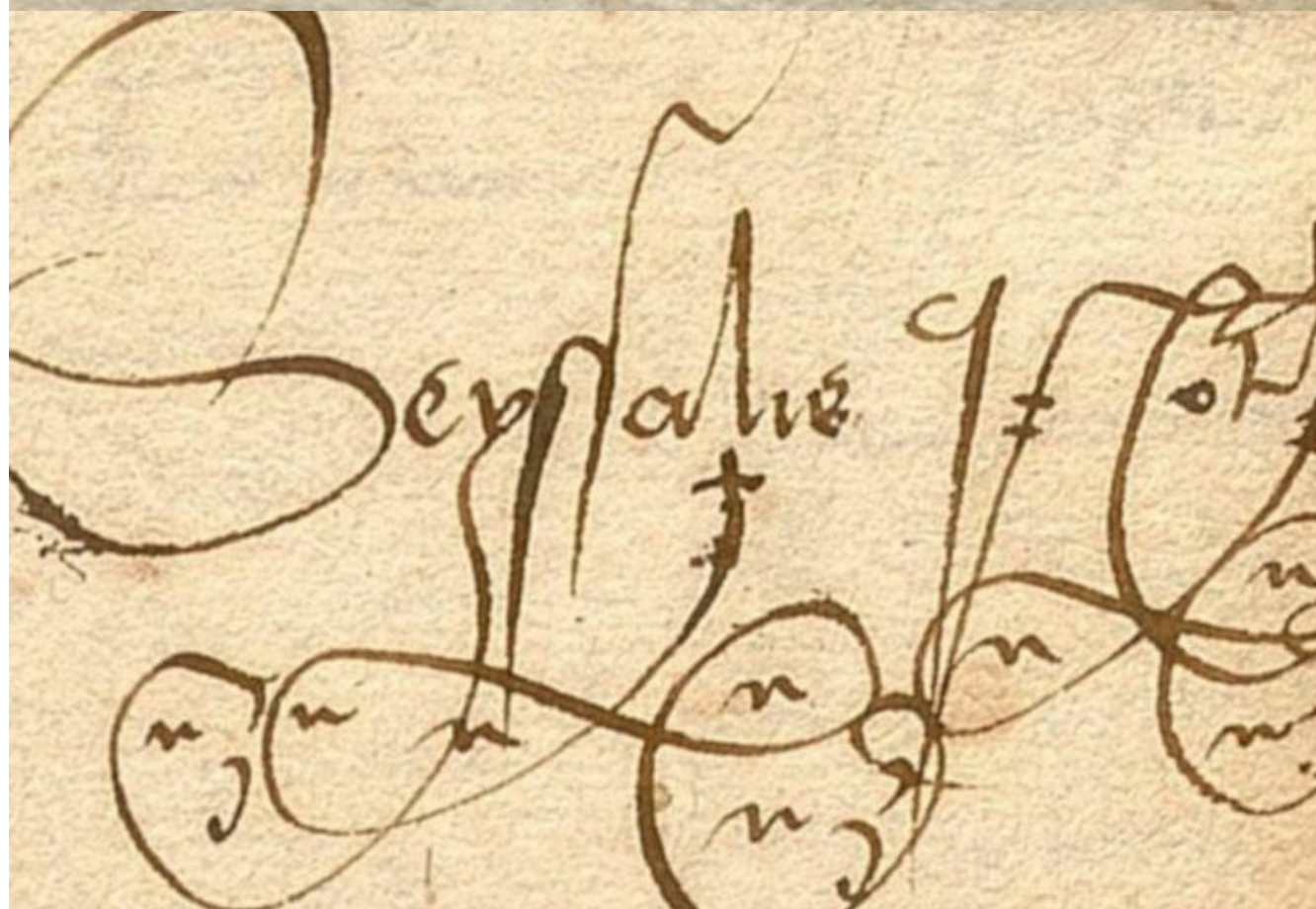
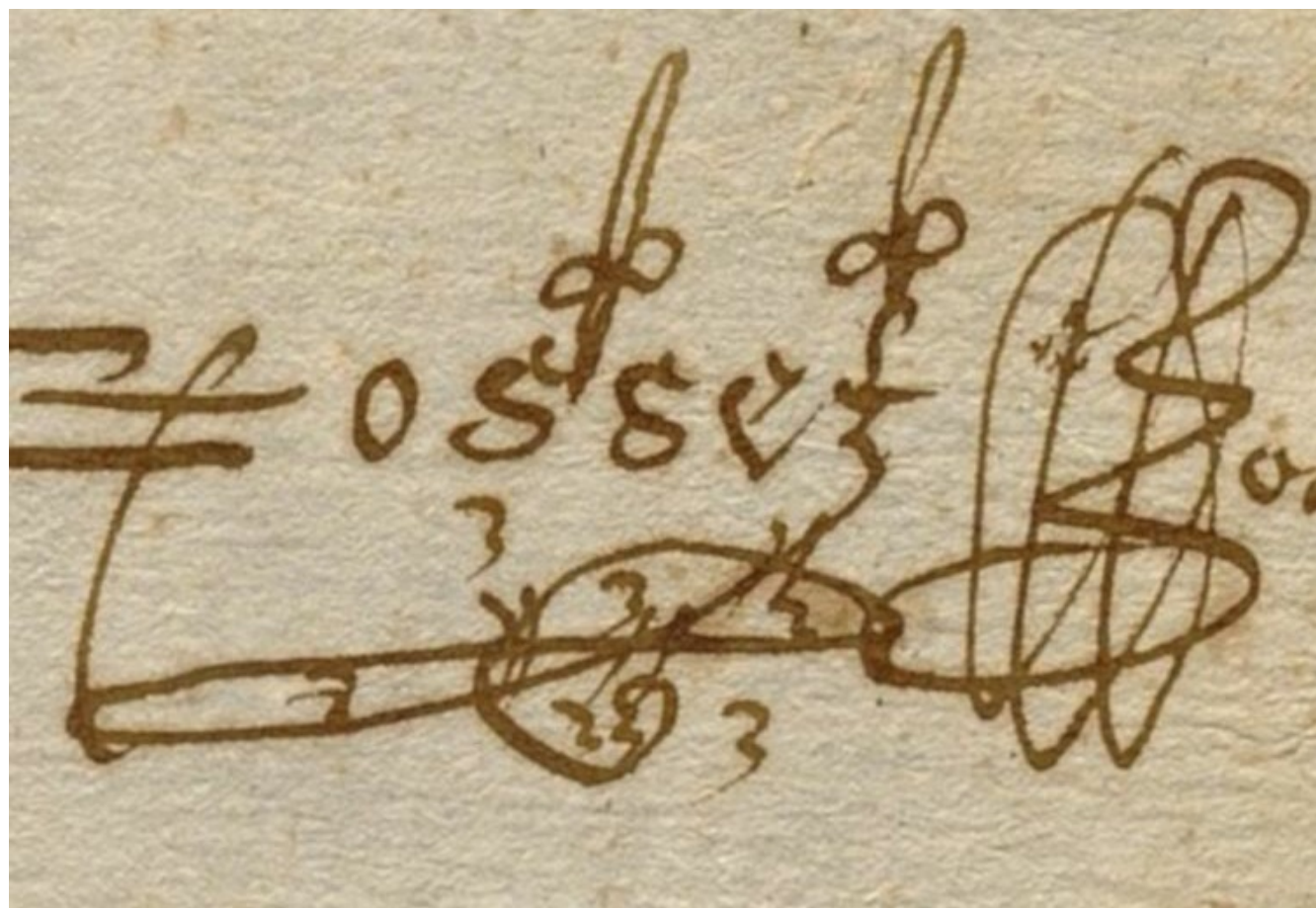
Handwritten signature or flourish, possibly reading "Muller", with large decorative loops and flourishes.

Over ~~the~~ noy

Frinholss of



H. M. Waring



"A rreue
me



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE
Palais des papes
84000 AVIGNON