



PLM. Montmirail par Vacqueyras, Imp. Moullot fils aîné, Marseille-Paris, fin XIX^e siècle.

Affiche

Arch. dép. Vaucluse Fi

Le dessin de Baiges pour l'affiche du Paris-Lyon-Marseille traduit l'engouement pour les cures thermales. Ici c'est le cadre du ravin de Montmirail qui est célébré, rendant grâce et légèreté aux curistes.