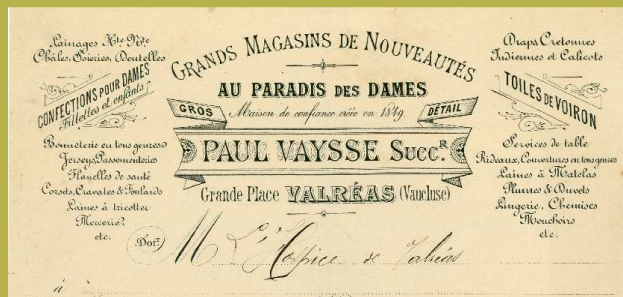


LORSQUE L'ENFANT PARAÎT



Grands magasins de nouveautés Paul Vaysse
« Au Paradis des Dames » à Valréas. Arch. comm. Valréas



Draperies, hautes nouveautés Eugène Bouvier
« Maison Moderne » à Cavailon. Arch. comm. Cavailon 4 L 11



Magasin de vêtements Fernand Rey
« À la Belle Jardinière » à Valréas. Arch. dép. Vaucluse 1 J 905



Magasins de vêtements Albert Pitras et Cie « Aux Éléphants » à Arles et Avignon. Musée départemental du cartonage et de l'imprimerie de Valréas.

En parallèle aux soins que l'on apporte au corps de l'enfant, on s'attache à confectionner des objets qui lui sont adaptés, en premier lieu des habits.

Dès 1849, le « Paradis des Dames » propose des confections pour dames, fillettes et enfants. En 1904, la « Maison Moderne » a un rayon spécial de confections et fourrures pour dames et fillettes. Dans les années 1910, « À la Belle Jardinière » offre « tout ce qui constitue la toilette de l'homme et de l'enfant ». Enfin, « Aux Éléphants » dans les années 1930, des mannequins d'enfants exhibent les collections dans les vitrines.

Certes, les magasins de confection pour enfants ne sont pas encore indépendants mais les produits se diversifient. A la fin du XIX^e siècle, le blanc s'imisce dans leurs vêtements : contrairement au linge coloré, il peut bouillir, ce qui est plus hygiénique. L'enfant, de blanc vêtu, devient ainsi symbole de pureté.