

Ba IV 74

EXTRAITS

ANNALES du GROUPE

NUMISMATIQUE du Comtat et de Provence

1970 - 1971 - 1973 - 1974

1979 - 1981 - 1982





LES PATAS DES PAPES DU MUSÉE CALVET

par Pierre-Carlo VIAN

Le « pata » était une petite pièce de bas billon — presque du cuivre — qui fut frappée en Avignon depuis Grégoire XIII (1572-1586) jusqu'à Alexandre VII (1655-1657) et qui valait 4 deniers.

Dans les textes de l'époque, on trouve indifféremment « Patas, patacs, paltats » sans doute à cause de la croix pattée dans un quadrilobe du revers. Le droit représente les 2 clefs en sautoir, emblème de Saint-Pierre.

Il faut se garder de confondre, comme beaucoup l'ont fait, le « pata » papal avec le « patard » double gros d'argent des Flandres.

Un seul pape, Clément VIII (1592-1605) a émis des patas à Carpentras. On les distingue aisément lorsqu'on peut lire les dernières lettres de la légende : CAR ou CARP.