

63^e CONGRES DE LA FEDERATION HISTORIQUE
DE PROVENCE

23-24 SEPTEMBRE 2022,
AIX-EN-PROVENCE



MEMOIRES ARTISTIQUES MECONNUES EN PROVENCE

Vendredi 23 et samedi 24 septembre 2022

Amphithéâtre de la Manufacture

Cité du Livre, 10 rue des Allumettes – Aix-en-Provence

La [Fédération historique de Provence](#) tient son congrès bisannuel à Aix-en-Provence les 23 et 24 septembre 2022. Il a pour thème les mémoires des mouvements artistiques en Provence, durant toutes les époques historiques, et se penche en particulier sur celles de ces mémoires qui sont restées les plus méconnues. De nombreux artistes ont vécu ou séjourné en Provence, où leur activité et leurs œuvres, dépassant l'échelle individuelle, ont suscité des courants et mouvements artistiques.

Certains de ces mouvements ont marqué durablement les mémoires locales, régionales et au-delà. Mais, pour ne citer qu'elles, si la cour des papes d'Avignon ou encore la présence de Matisse et Picasso en Provence sont des étapes bien balisées par l'histoire de l'art et connues d'un public large, d'autres courants et phénomènes artistiques sont demeurés méconnus ou ont disparu des mémoires.

Les communications retenues pour ce congrès privilégient, de manière non exclusive, des expressions artistiques qui n'ont pas émergé en leur temps ou dont la mémoire a eu tendance à s'estomper depuis lors. Conçu dans une perspective transdisciplinaire, le congrès est ouvert aux spécialistes d'histoire de l'art, tout comme d'histoire ou de toute discipline de la connaissance permettant de faire émerger ces mémoires artistiques oubliées de Provence.

Vendredi 23 septembre 2022

Accueil 9h

Matinée, 9h15 – Présidence : Thierry Pécout

Accueil par la mairie d'Aix-en-Provence, l'Académie d'Aix et présentation par Thierry PECOUT

Mireille NYS, François OTCHAKOVSKY-LAURENS – *Introduction*

Guillaume BECKERT, Claudette OCELLI-SADAILLAN – *Dans l'ombre de Mistral : les artistes félibréens*

Bruno ELY – *Le fonds photographique de la famille Ely à Aix*

Pierre PINCHON – *Gustave Fayet et la Provence : de Monticelli à Mistral*

Table-ronde et fin de la matinée vers 12h30

Après-midi, 14h – Présidence : Pierre Pinchon

Nathalie BERTRAND – *Walter Bondy (Prague 1880 - La Garde 1940). Photographe de l'exil*

François OTCHAKOVSKY-LAURENS – *Les dernières années du peintre Zelman en Provence (1939-1944)*

Marielle MAGLIOZZI – *Louis Auffret, territoires affranchis*

Myriam GALLAND – *Jacques Fonmarty maître peintre verrier en Provence (1960-1990)*

Table ronde et fin de la journée vers 16h30

Samedi 24 septembre

Accueil 9h

Matinée, 9h30 – Présidence : Yann Codou

Marie-Claude LEONELLI – *Peindre les murs de sa maison à la fin du XIII^e siècle*

Delphine GRENET – *Les charpentes peintes médiévales : un pan méconnu de la production artistique provençale*

Auderic MARET – *« Les ailes du roi René » : l'oiseau, un motif méconnu dans la culture de la cour d'Anjou- Provence (1434-1480)*

Joëlle GUIDINI-RAYBAUD – *Mémoire oubliée. Les Drouin : une famille de peintres et verriers marseillais (1479 - après 1592)*

Table-ronde et fin de la matinée vers 12h30

Après-midi, 14h – Présidence : Mireille Nys

Magali THERON – *La sculpture sur bois au XVII^e siècle à Marseille : De la gloire des Cieux à la gloire du Roi.*

Luc THEVENON – *Peintres niçois du XVII^e siècle oubliés*

Bernard TERLAY – *Portraits oubliés d'un peintre aixois du XVIII^e siècle. Claude Arnulphy, 1698-1786*

Régis BERTRAND – *Le néo-classicisme marseillais d'Ancien Régime : l'œuvre disparue de Charles Lequin de Latour (1736 ?-1818)*

Frédéric d'AGAY – *Emmanuel de Fonscolombe (1810-1875), compositeur romantique en Provence*

Table-ronde conclusive, 16h30

Au moment de la tenue du Congrès, nous vous informerons des éventuelles règles sanitaires que nous communiquera notre aimable hôte, La Manufacture-Cité du Livre.

Comité scientifique : sous la présidence de Mireille Nys (Université d'Aix-Marseille) et de François Otchakovsky-Laurens (Université d'Aix-Marseille), constitué des membres suivants : Frédéric d'Agay, Régis Bertrand, Noël Coulet, Rossella Froissart, Luc Georget, Marielle Magliozzi, Thierry Pécout, Pierre Pinchon.

Comité d'organisation : Mireille Nys, François Otchakovsky-Laurens, Frédéric d'Agay, François Balle.

Réalisation de l'affiche : Laurent Maggiori

Fédération historique de Provence, Archives départementales des Bouches-du-Rhône

federationhistorique.deprovence@laposte.net

<http://www.lafhp.fr/>