

copie

Inspection de 1911

PREFECTURE DE VAUCLUSE  
Division  
23 JUN 1911

École municipale des Beaux-Arts d'Avignon.

Rapport  
de M. Sefort, Inspecteur de l'Enseignement de dessin.

Local. — Même locaux, bons.

Matériel — Modèles — bien.

Organisation. — Le maître Paul Vayson a bien voulu accepter le titre de Directeur Honoraire de l'École de dessin d'Avignon.

A ce sujet plusieurs intentions, projets et plans sont en cours.

M. le Maire d'Avignon m'a dit qu'il élaborait un arrangement pratique pour fondre ensemble l'École Professionnelle et l'École des Beaux-Arts. J'ai soumis cette objection, sur la possibilité de cette fusion, c'est que les deux établissements ressortissent de deux ministères différents.

Il serait bon de sortir du trop long provisoire où les cours de dessin se sont enlisés. Avignon doit rester jalouse de ses belles traditions d'art et s'occuper enfin de régénérer son École jadis prospère et maintenant, tout honorable qu'elle soit, indique d'elle qui a droit au succès, c'est-à-dire d'être classée dans les premiers rangs au concours à Paris des Écoles de Province.

Or, à peine si, actuellement l'École d'Avignon y pourrait figurer.

Enseignement. Résultats. — Tous les cours sont professés avec exactitude et conscience. Certes, on sent que les maîtres

font de leur mieux, mais il y a flots  
indécision, inquiétude.

Lorsque chacun aura ses attributions  
nettement définies par un règlement, et  
un programme, les choses assurément  
iront mieux et l'on pourra espérer une  
progression normale et vivace.

Ses résultats, dans chacun des cours,  
sont à peu près les mêmes que ceux de  
l'an dernier, à savoir la moyenne ordinaire  
qu'on obtient partout où l'on pratique une  
routine assidue.

C'est vraiment trop peu pour la ville  
d'Amignon. Il faudrait dans cette École  
de la vie de l'entraîne, de l'initiative, voire  
même des recherches plutôt quelque peu  
aventureuses.

Étant donné ces considérations d'ordre  
général, étant donné les changements qui  
vont se produire, je n'ai pas lieu d'émettre,  
cette année, des appréciations, des critiques  
ou des conseils concernant chacune des  
classes.

Je le répète: nul maître n'encourt  
le moindre blâme. J'aurais voulu pouvoir  
décerner des éloges.

---