



Exposition « *Le Siège de Caderousse* » aux Archives départementales

Une invitation à découvrir l'un des plus grands auteurs de la langue d'Oc

Son nom est peu connu des lecteurs et pourtant l'historien Emmanuel Le Roy Ladurie voyait en Jean-Baptiste Fabre (1727-1783) l'un des plus grands auteurs du XVIII^{ème} siècle en langue d'Oc. A travers films et documents, pour le 240^{ème} anniversaire de sa mort, l'exposition présentée aux Archives départementales dresse le portrait de cet écrivain, en insistant sur l'une de ses œuvres majeures, « *Le Siège de Caderousse* », réédité aujourd'hui. L'occasion de découvrir un aspect de la chronique avignonnaise en confrontant histoire et littérature.

Neuf panneaux, un jeu de l'oie et des documents historiques

Neuf panneaux reprennent les étapes biographiques, les œuvres de Jean-Baptiste Fabre, la langue et la culture d'Oc au XVIII^{ème} siècle. Un jeu de l'oie est posé à plat sur une table.

Deux jeux de lés en papier reproduisent des documents officiels :



- **L'ordonnance du vice-légat de mars 1710** citée dans la chronologie du siège de Caderousse.
- **La carte de Bonfa** (père jésuite qui a dressé une carte du Comtat Venaissin sur commande des États du Comtat).

Les documents présentés proviennent des Archives départementales de Vaucluse, des Archives municipales de Caderousse et de la bibliothèque Ceccano.

Cette exposition itinérante a été réalisée à l'initiative des éditions **A l'asard Bautezar!** situées à Montfaucon, en partenariat avec le **Centre international de recherche et de documentation occitanes (C.I.R.D.O.C)** et la Région Occitanie.

Du mardi 19 septembre au vendredi 3 novembre 2023

Exposition gratuite, du lundi au vendredi (fermeture le 1^{er} novembre) de 8 h 30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Palais des papes à Avignon - 04 90 86 16 18 ou www.archives.vaucluse.fr

Autour de l'exposition et à l'occasion de la *Semaine provençale à Avignon (Parlaren País d'Avignoun)*

Lundi 2 octobre à 14h30

Visite guidée de l'exposition « *Le Siège de Caderousse* »

Explications historiques, avec Christine Martella, cheffe du service des Archives départementales de Vaucluse et Clément Serguier, éditeur.

Archives départementales de Vaucluse, Palais des papes à Avignon

Mercredi 4 octobre à 10h et à 16h

Représentations « *Le Siège de Caderousse* »

Petit théâtre de formes animées - création des éditions *A l'asard Bautezar !*

Chapelle de l'Oratoire, 32 rue Joseph-Vernet à Avignon

Entrée libre

Le Catalogue sur "Fabre écrivain de langue d'oc"

A télécharger sur le site www.alasardbautezar.com (page d'accueil "Fabre")

Ce catalogue est disponible gratuitement pour les visiteurs de l'exposition.

Jean-Baptiste Fabre, l'un des plus grands écrivains de langue d'Oc

L'abbé Jean-Baptiste Fabre est un ecclésiastique et un écrivain du XVIII^{ème} siècle, passé à la postérité grâce à ses œuvres littéraires.

Son œuvre en français, en grande partie inédite, est consacrée à la poésie classique, aux contes et à la polémique.



Portrait de l'abbé Fabre par Coustou (1765)

Il se révèle comme un très grand écrivain dans son œuvre en occitan, beaucoup plus libre et inventive.

D'abord conçus pour amuser les nobles, notables et ecclésiastiques qu'il fréquente, ses ouvrages connurent un grand succès populaire au XVIII^{ème} siècle.

Il a traduit, à sa façon, en occitan les grands poètes classiques comme Homère, Virgile, Horace, Martial ou Ovide et a produit le premier roman moderne en langue d'oc : *L'Istòria de Joan l'an pres*.

« *Le siège de Caderousse* », une épopée burlesque en Comtat Venaissin

Les sources et documents présentés témoignent **d'un fait historique** lorsqu'Avignon et le Comtat appartenaient à la papauté sous la gouvernance d'un vice-légat.

1709, Il gèle sur les terres du pape et la famine guette. Le 29 mai, le vice-légat ordonne aux habitants de Caderousse de **lui vendre une partie de leurs réserves de blé pour approvisionner la population d'Avignon, ce à quoi ils s'opposent** en rossant les agents venus récupérer le grain. Une provocation pour le représentant du pape qui dépêche ses troupes et ses canons en nombre pour faire le siège de la ville, qui n'oppose aucune résistance !

De nombreuses peines sévères sont infligées aux habitants et à la cité « rebelle », mais **les sanctions sont finalement toutes levées** par une ordonnance du pape Clément XI, promulguée par le même vice-légat Doria en mars 1710.

Le récit burlesque et drolatique attira l'attention de **Frédéric Mistral et de Joseph Roumanille** qui le publièrent, et l'on ne compte pas moins de trente éditions différentes de cet ouvrage depuis sa première édition en 1797.

Direction de la communication – Cabinet de la Présidente

Mission relations presse

Fabrice BEAU - 04 90 16 11 23 - 06 37 71 55 49

Valérie BRETHENOUX - 04 90 16 11 21 - 06 79 42 61 90

pressecdv@vaucluse.fr