Dans le rétro

Avant de démarrer la chronique de cette aventure inédite qui verra le départ vers Memento des archives de Vaucluse sises depuis 142 ans dans un Palais Vieux devenu aujourd'hui trop contraignant, un petit coup d'œil dans le rétro : entre le vote de l'assemblée départementale qui entérine en 2016 le projet bâtimentaire et le premier camion qui partira du palais chargé de la précieuse marchandise, il se sera écoulé 9 ans.

Rétrospective 2017-2025

Les acteurs

Le déménagement d'un service départemental d'archives ne se réalise évidemment pas d'un claquement de doigt. Il est le fruit en amont d'une multiplicité de chantiers et il a nécessité de nombreuses interventions d'acteurs satellites autour d'une opération de grande envergure intrinsèquement lié à la construction d'un bâtiment patrimonial. Ont été parties prenantes :

- **les services du Département** en dehors des archives : la direction Patrimoine et culture bien sûr, la direction des Bâtiments et de l'architecture, la direction des Systèmes d'information, le service des marchés, la direction des Finances, les Musées départementaux et le service départemental d'Archéologie présents à Memento, la direction de la Communication externe mais aussi la communauté de communes du Grand Avignon qui dispose d'un espace de stockage pour ses archives.
- **les financeurs** :
  - pour le nouveau bâtiment : le Conseil départemental de Vaucluse avec les participations financières de l'État, de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Grand Avignon ;
  - pour le déménagement en lui-même : le Conseil départemental de Vaucluse.
- **les prestataires** : GAUTIER+CONQUET & associés mandataire et Anne LEVY architecte associée pour le nouveau bâtiment, FFAS pour les chantiers de reconditionnement et de dépoussiérage, AVIZO pour le déménagement, Assist Partner comme AMO déménagement.

La mise en œuvre

Pour concrétiser le projet, les archives, accompagnées de leurs partenaires, ont eu la charge de dossiers stratégiques à suivre parfois simultanément ou successivement. On peut évoquer, sans exhaustivité :

- **les divers marchés** : sur les bâtiments, neuf et anciens ; les équipements, notamment mobiliers ; les fournitures, en particulier les boîtes d'archives ; les prestations (reconditionnement des fonds, dépoussiérage, déménagement) ;
- **la gestion et le suivi des chantiers** , qu'ils soient externalisés (par exemple le reconditionnement des fonds par la société FFAS) ; menés en interne (les différents ateliers sur lesfonds menés par le personnel des archives) ; ou assurés par une autre direction mais pour lesquels les archives sont contributrices (la construction du Pôle des patrimoines de Vaucluse) ;
- **l'organisation du service** en lui-même : nouvelles missions qui interfèrent sur celles plus classiques d'un service d'archives ; affectations de 4 agents des archives vers deux nouveaux services créés pour Memento : le service Valorisation patrimoniale et culturelle et la mission gestion technique.

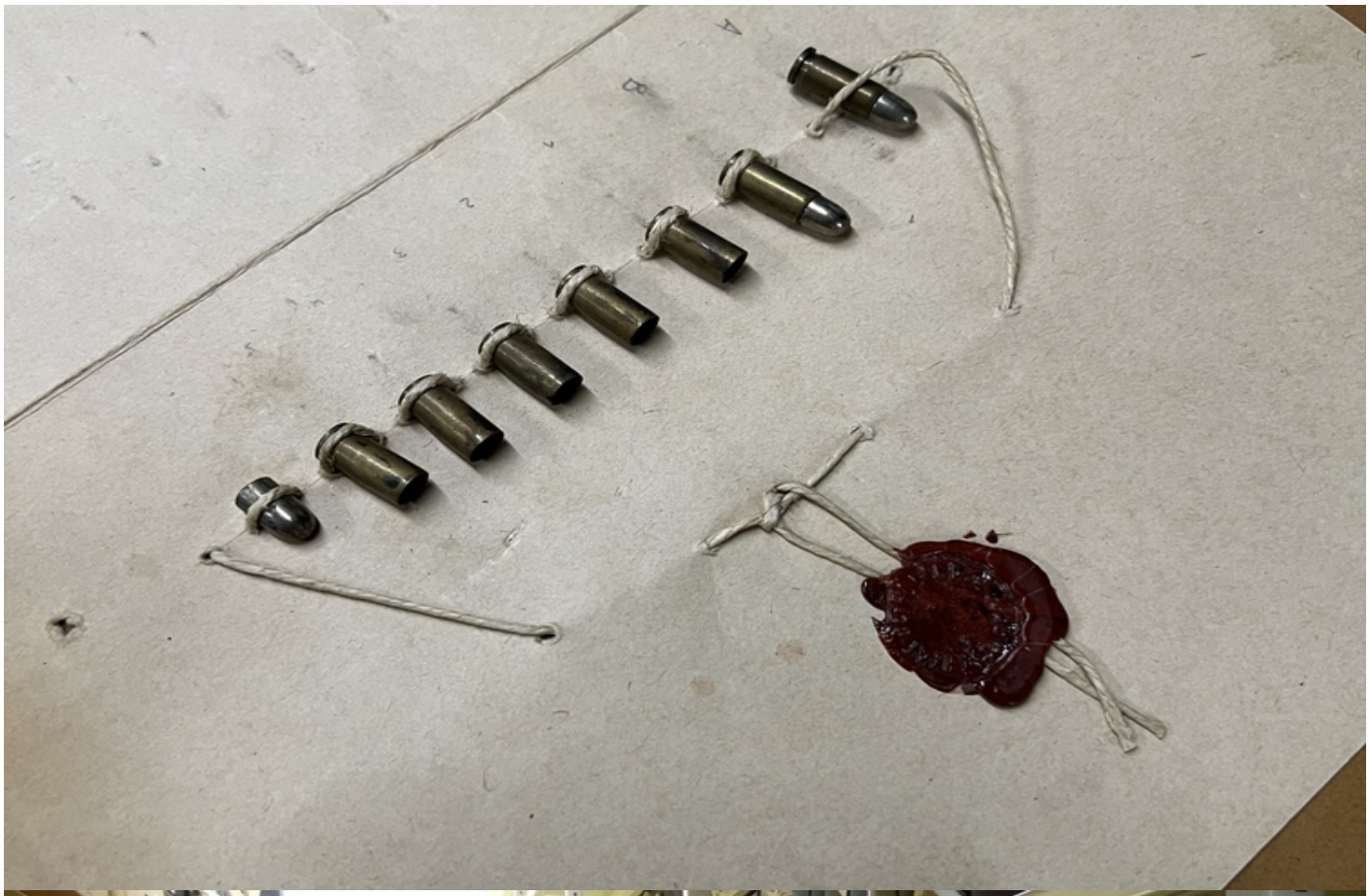
Florilège sur les ateliers de traitement des fonds

194
VRAC 9
B COMTAT 468 - 469
B COMTAT 470
B COMTAT 471
B COMTAT 472
B COMTAT 456
B COMTAT 457
COMTAT 445
B COMTAT 448
B COMTAT 430
B COMTAT 431
B COMTAT

AVIGNON
MARIAGES
1911.
DÉCÈS
1911.
MAISSANCES
AVIGNON
1912
MARIAGES
1912
I E 7
475
AVIGNON
Mariages
1907.
AVIGNON
Décès
AVIGNON
Mariages
AVIGNON
Naissances
1908
Mariages

1064 W
A réévaluer
Palette 31
1050 W
1051 W
1052 W
1053 W
Palette 19
MONTPELLIER

PASSAGE de Ste CATHERINE
86
REMISE EN ETAT DES EPIS DE RIVE DROITE
N.os 244.290 - 244.390 - 244.490 - 244.690 - 244.890



1486 W
39
1486 W
40
1486 W
30
1486

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE
Palais des papes
84000 AVIGNON