

Documents à savourer

Une rubrique pour plonger dans des histoires ou le simple plaisir des yeux...



Histoires d'archives

- > 1945, LE DIFFICILE RETOUR DES "ABSENTS"
- > L'ANNÉE 1944 EN VAUCLUSE
- > UNE SÉPARATION DOULOUREUSE
- > ELZÉAR GENET DIT "CARPENTRASSO"
- > LA PÉDAGOGIE FREINET DANS LES ARCHIVES DE VAUCLUSE
- > SUR UN AIR DE FANFARE
- > ACHILLE MAUREAU, PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DE VAUCLUSE
- > DES ABEILLES ET DES HOMMES
- > MATRICULE 19195, STALAG IB
- > BIENHEUREUX CÉSAR DE BUS
- > LA TERREUR, LE CURÉ ET LE REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DE SAINT-MARCELLIN-LES-VAISON
- > LA BATAILLE DE LA SOMME
- > LA RÉSISTANCE AU FÉMININ
- > "COMME DANS DU BEURRE", UNE AFFAIRE JUDICIAIRE
- > UN INSTITUTEUR DE SABLET
- > LES ARCHIVES NOMADES
- > JEAN-HENRI FABRE
- > LA NAISSANCE D'UN TERRITOIRE



Trésors en ligne

- > LE PRIX-FAIT DU RETABLE D'ENGUERRAND QUARTON
- > UNE CHANSON DE ROLAND PROVENÇALE
- > AUX SOURCES DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON
- > REPERTORIUM CAMERALE
- > UNE MONTAGNE EN PROVENCE
- > INVENTAIRE DES ARCHIVES DU PALAIS APOSTOLIQUE D'AVIGNON



Albums

- > MAX BOURGOIN, UN ARCHITECTE EN VAUCLUSE
- > LE RHÔNE PAR NICOLAS DIPRE
- > AUTOUR DE LA GRANDE GUERRE
- > DU CÔTÉ DES PAPIERS À EN-TÊTE
- > FONDS MARIE, ENFANTS D'HIER
- > LE PUZZLE DU CHASSEUR À PIED
- > FONDS CHRISTIAN JAURÉGUY
- > FONDS CHAFFARD, OUVRAGES D'ART
- > SEING OU SIGNATURE



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

Palais des papes
84000 AVIGNON