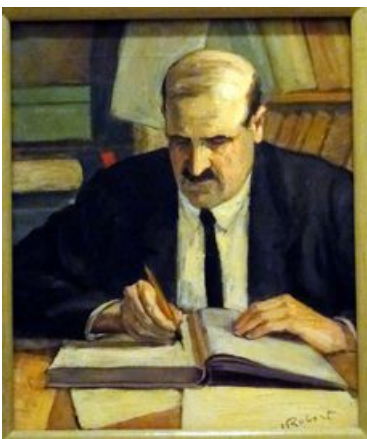


Travaux d'érudits

Recherches historiques et regard d'un entomologiste : deux personnalités vauclusiennes éminentes

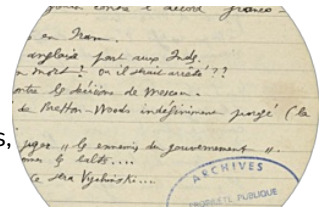
Les travaux d'un archiviste

En Vaucluse, il faut rendre hommage aux recherches effectuées par Hyacinthe Chobaut, archiviste départemental entre 1928 et 1950, et ses riches travaux historiques qui l'ont amené à dépouiller de très nombreuses sources documentaires, principalement les notaires, mais aussi certaines séries anciennes et modernes. Ses notes de travail ont été précieuses, en particulier ses fiches de recherches sur "*Miel, cire et abeilles (XIV^e-XVIII^e siècle)*", conservées à la bibliothèque municipale d'Avignon, mais dont les archives départementales possèdent une copie dactylographiée (6 F 27).



Portrait de Hyacinthe Chobaut, archiviste départemental, par Anne-Henriette Robert, peinture sur toile, 1929 (1 Fi Chobaut 1)

ALLER PLUS LOIN



Consulter l'[inventaire du fonds Hyacinthe Chobaut](https://earchives.vaucluse.fr/d/)
<<https://earchives.vaucluse.fr/d/>>

À SAVOIR



C'est Carl van Linné, médecin et biologiste suédois, qui le premier nomme l'abeille domestique, la "mouche à miel" sous l'Ancien Régime, du nom d'Apis mellifera et propose en 1758 la première description scientifique de l'abeille mellifère. Apis pour le nom latin de l'insecte et mellifera qui signifie "qui transporte du miel" car on croyait à l'époque de Linné que le miel était produit par les fleurs et que l'abeille se contentait de le recueillir et de le stocker dans ses rayons.

L'abeille n'est pas un

Qui était Hyacinthe Chobaut ?

Hyacinthe Chobaut (1889-1950), fils du docteur Alfred Chobaut, médecin et entomologiste avignonnais, après ses études au collège Saint-Joseph d'Avignon, se destine à la carrière d'archiviste. Formé à l'École des chartes dont il sort diplômé en 1910, il exerce ses fonctions d'archiviste-paléographe à Monaco, Carpentras et dans le Gard, puis devient archiviste départemental de Vaucluse en 1928 et le restera jusqu'à sa mort en 1950.

Très actif au sein du réseau des archivistes français, mais aussi membre de nombreuses commissions et institutions culturelles avignonnaises, il demeure un chercheur infatigable et un historien accompli. Doté d'une capacité de travail extraordinaire aux yeux de ses contemporains, il est l'auteur d'un nombre considérable d'ouvrages et d'articles d'histoire locale, sur des thèmes très divers (histoire de l'industrie papetière, agriculture dans le Comtat Venaissin, début de la

Révolution française). Ses dossiers de notes et de fiches de recherches historiques sont conservés à la bibliothèque municipale d'Avignon dans les collections de manuscrits (ms. 5900-5994).



Portrait de Jean-Henri Fabre, carte postale (détail), 1915 (AD Vaucluse 1 J 1276/150)

animal qui obéit à l'homme ! On ne possède pas des abeilles, on ne possède que des ruches habitées par les abeilles, qui peuvent tout aussi bien rester si leur habitat leur plaît ou bien partir au moment de l'essaimage pour aller vivre dans un creux d'arbre ou de rocher. L'abeille ne sera jamais véritablement domestiquée.



Détail d'un tableau pédagogique de l'école des Grands-Cléments à Villars (éditions MDI), vers 1965 (AD Vaucluse 1718 W 19/105)

Les observations de Fabre

Bien que les archives de Vaucluse ne conservent pas ses papiers, comment ne pas évoquer dans la lignée des chercheurs vauclusiens la figure de l'illustre entomologiste Jean-Henri Fabre ?

Reconnu comme l'un des précurseurs de l'éthologie, "*l'Homère des insectes*" a notamment travaillé sur le comportement des hyménoptères. Touche-à-tout génial, l'homme est aussi écrivain et son ouvrage "*Souvenirs entomologiques*" offre de belles pages empreintes de poésie sur l'univers des insectes.

☞ *Ce petit Sénégal est la patrie d'une foule d'hyménoptères, les uns mettant en silos, pour provision de bouche de la famille, ici des charançons, des criquets, des araignées, là des mouches de toutes sortes, des abeilles, des mantes, des chenilles; les autres amassant du miel, qui dans des outres en boudruche, des pots en terre glaise, qui dans des sacs en cotonnade, des urnes en rondelles de feuilles.*

[Page précédente](#) ; [lire la suite](#)

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

Palais des papes

84000 AVIGNON