La belle aventure de La Gazette apicole

De 1900 à 1982, une petite revue unique en son genre, bulletin confidentiel à ses débuts, va devenir une publication de référence sur l'apiculture, au plan national et même international ! Ce succès et cette renommée sont dus à la passion et l'œuvre infatigable de deux hommes, Edmond Alphandéry (1870-1941), puis Georges (1900-1999), son fils.





Établissements Alphandéry à Montfavet, carte postale Alphandéry

Tout commence à Brignan...

... dans le domaine familial de la famille Alphandéry, une "campagne" sur le territoire de Montfavet, où Edmond naît en 1870 et y découvre sa vocation : s'occuper des abeilles et en apprendre tous les secrets.

Sa vie d'apiculteur commence en 1892, lorsqu'il crée à Brignan ses ateliers, ruchers et miellerie, qui deviendront les Établissements Alphandéry.

Débuts difficiles où les journées sont occupées aux travaux dans les ruchers et les ateliers, tandis qu'une partie des nuits est consacrée au classement de ses observations et à ses recherches sur les abeilles.

Car c'est bien là le rêve d'Edmond : découvrir les secrets des abeilles, partager et communiquer à d'autres sa passion pour ces merveilleux insectes. Seule une revue lui permettrait de réaliser son œuvre !

" Depuis 1890, je n'ai pas cessé un seul jour de m'intéresser à elles, de travailler pour elles...

Préface du *Traité complet d'apiculture*, Edmond Alphandéry

ALLONS PLUS LOIN



Nombre de publications d'Alphandéry père et fils demeurent des références, citons deux ouvrages majeurs d'Edmond Alphandéry :

- *Traité complet d'apiculture* publié en 1931 ;
- *Encyclopédie apicole*, en 4 volumes et plus de 1159 pages, publiée en 1945, après son décès ; (ouvrage que les archives départementales viennent d'acquérir)

ALLONS PLUS LOIN



Gazette apicole, n° 176, janvier-février 1919 (AD Vaucluse 5 Per 11)

Consulter l'inventaire de La Gazette apicole <https://earchives.vaucluse.fr/do

L'envol de La *Gazette apicole*

C'est ainsi que le 1er janvier 1900 paraît le premier numéro de la Gazette apicole, dont le programme tient en quelques mots : "*faire pénétrer partout, grâce à un tarif extrêmement modique, l'enseignement et les bienfaits de l'apiculture*".

> *Les archives départementales de Vaucluse ne possèdent pas ces premiers numéros, assez confidentiels, et c'est seulement à compter du n° 176 (janvier-février 1919) que la collection est conservée, quasi complète jusqu'au dernier numéro (n° 891). La Gazette a été numérisée et ses exemplaires sont accessibles en ligne <https://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_IRL000013#descriptio*

En véritable "propagandiste" de l'apiculture, Edmond Alphandéry utilise également les procédés de diffusion les plus variés et imprévus pour faire connaître les abeilles et propager les méthodes apicoles modernes. Conférences, projections, expositions de ruches, affiches, dessins, photographies, cartes postales, tableaux scolaires, et même représentations théâtrales et projections cinématographiques, une première pour l'époque ! En témoigne le film "Les abeilles", production Gaumont, tourné à Brignan en avril 1905, et présenté en mai au Café de Paris à Avignon : le film dure environ 8 mn et l'on y voit Edmond Alphandéry présenter différentes manipulations "sans voile et sans gants...montrant que l'abeille n'est pas aussi redoutable que l'on veut bien le croire".

La Gazette, de père en fils

Mais *La Gazette apicole*, créée par Edmond Alphandéry, est également indissolublement liée à son fils Georges, né l'année de la création de la Gazette, et qui à dix-neuf ans, prend en charge la revue dont il assurera la rédaction puis la direction (au décès de son père en 1941) pendant plus de soixante-trois ans.



La Gazette apicole, n°663, juin 1962 (AD Vaucluse 5 Per 11)

À compter de 1919, le journal change de format et de présentation, modifie sa rédaction et va ainsi étendre son rayon d'action et connaître une plus grande audience. Les articles sont signés des plus grands spécialistes de l'entomologie, de la médecine, mais aussi des grands noms du monde culturel et politique d'alors : ce sont les numéros spéciaux de Noël. Comptes rendus scientifiques et études menées par les plus grands chercheurs cohabitent avec des textes poétiques sur les abeilles. Les illustrations de toute nature (miniatures médiévales, gravures sur bois, médailles, mosaïques, fresques, emblèmes, cartouches..) sont soigneusement reproduites, accompagnées des dessins et vignettes, humoristiques et talentueuses, de la dessinatrice Elisabeth Meyer.

Avec les nombreux ouvrages publiés par les Alphandéry père et fils, l'énorme documentation collectée sur l'abeille et l'apiculture, la volumineuse correspondance entretenue avec les personnalités scientifiques et politiques mais aussi les simples apiculteurs, c'est tout un ensemble de documents qui constituent un véritable fonds, mine de renseignements qui rassemblent une partie de la mémoire du monde apicole. Pour préserver et surtout diffuser cette documentation collectée durant toute sa vie, Edmond Alphandéry avait créé en 1936 un singulier "musée apicole" au sein de ses bureaux. Son fils Georges a poursuivi et considérablement enrichi ces archives ; puisse cette œuvre se pérenniser avec les projets en cours d'aménagement d'un Centre de documentation…



La Gazette apicole, n°891, déc. 1982 (AD Vaucluse 5 Per 11)

Vaucluse 84 cp 11)

Grâce à de prestigieux patronages (Marguerite Yourcenar, Eugène Ionesco, Claude Lévi-Strauss, pour n'en citer que quelques-uns), la Gazette se développe et compte des abonnés toujours plus nombreux. Pourtant, au terme de 82 années d'existence, Georges Alphandéry met un terme à "l'exaltant destin" de *La Gazette apicole*, et c'est avec une émotion non dissimulée qu'il écrit dans l'éditorial du dernier numéro : "*j'ai fini par te considérer comme mon cinquième enfant.... et c'est encore grâce à toi... que j'ai pu supporter et surmonter les épreuves de ma vie. Tu fus alors l'indispensable dérivatif, le bienfaisant refuge, le suprême recours*."

Les abeilles sont en deuil...votre Gazette, doyenne de la presse agricole française, cesse de paraître...

Page précédente ; lire la suite

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE
Palais des papes
84000 AVIGNON