

Le Rhône par Nicolas Dipre

Dressé en 1514 par Nicolas Dipre, ce plan constitue probablement la première représentation panoramique de la ville d'Avignon.

Nicolas Dipre cartographe : histoire d'une œuvre



« Toutes preuves sont vaincues où il y a preuve de figure »

Auteur de plusieurs œuvres peintes bien connues des historiens d'art, Nicolas Dipre, attesté à Avignon entre 1495 et 1532, fut aussi l'auteur de divers travaux plus modestes dont font foi les comptes de la ville d'Avignon. Parmi eux, des travaux de cartographie à l'usage de la ville et du pape servirent à plusieurs reprises à déterminer les limites entre le Royaume et les États pontificaux, mais ces œuvres ont été perdues. La conservation exceptionnelle d'un plan de la région d'Avignon dressé à l'occasion d'un procès entre le village de Barbentane en Provence et le seigneur des Issarts en Languedoc au sujet d'une île du Rhône permet, grâce au dossier complet dont il fait partie, de connaître le contexte matériel de la pratique du peintre, la date exacte de la confection de l'œuvre, la signature autographe de Nicolas Dipre et, par pur désir décoratif de l'artiste, la première vue panoramique connue de la ville d'Avignon.

[Lire la suite](#) de l'article de Hollard (C.-F.), « Nicolas Dipre cartographe : histoire d'une œuvre », dans *Revue de l'art*, n° 167/2010-1, 2010, p. 25-30

[Commander la Revue de l'Art](#) ↗

Le Rhône par Nicolas Dipre



2^e ferme

Abignon

2^e ferme

Butantane



Chateau Lymont



Chasteau de Bantane



Château de Bantane

Château de Bantane

Le moulin



Zurfon

Leipziger

Leipziger

Leipziger

2

De terre

De ste de Jo

De ste de Jehan blaur

De ste Contencien



Saint Kuff



seigneur de barbantane





ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

Palais des papes
84000 AVIGNON