

Max Bourgoïn, un architecte en Vaucluse

Dans le contexte vauclusien de l'après-guerre, Max Bourgoïn (1914-2009) demeure l'architecte dont l'œuvre est la plus remarquable.

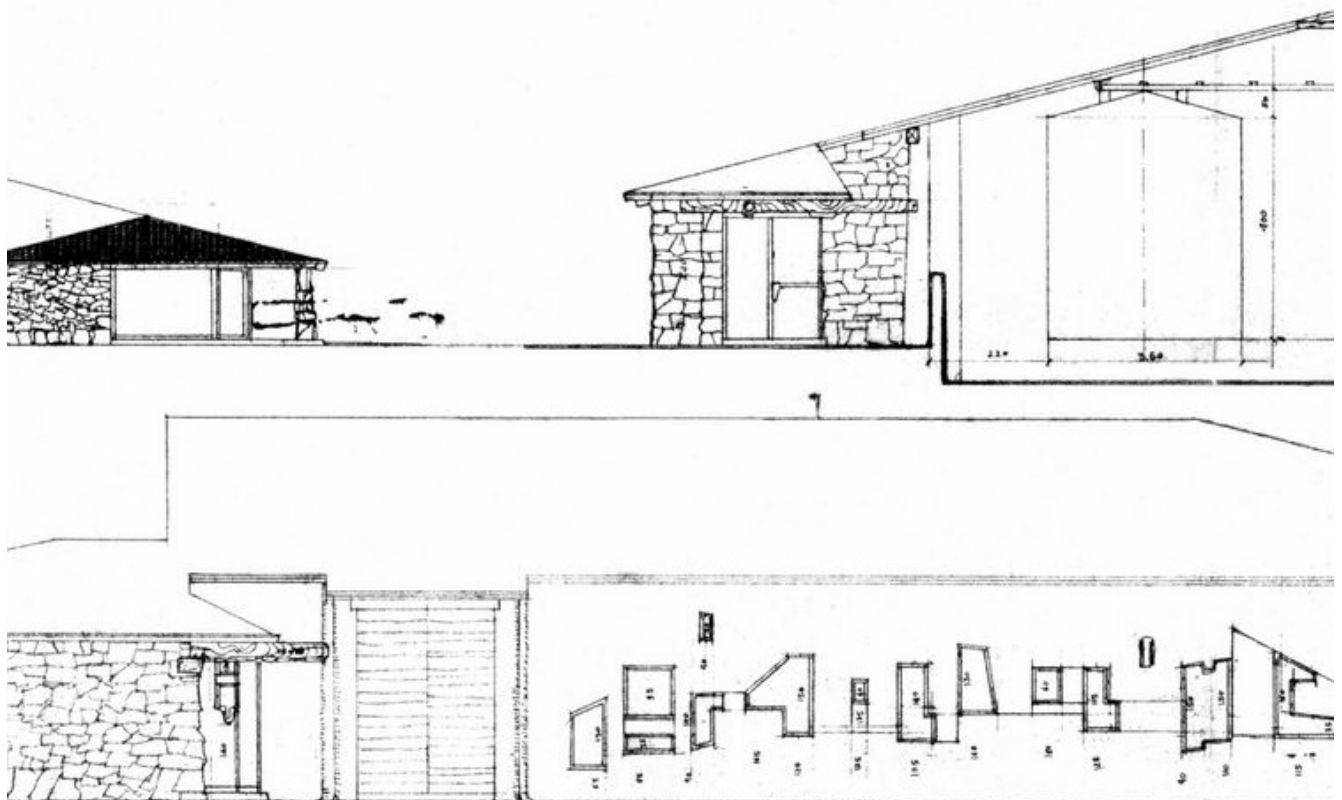
L'intérêt porté à Max Bourgoïn, architecte du San Miguel, du siège social de Groupama route de Lyon, mais aussi des barres aujourd'hui disparues de Champfleury ou de la résidence Sixte-Isnard, dépasse le cercle des spécialistes et des chercheurs.

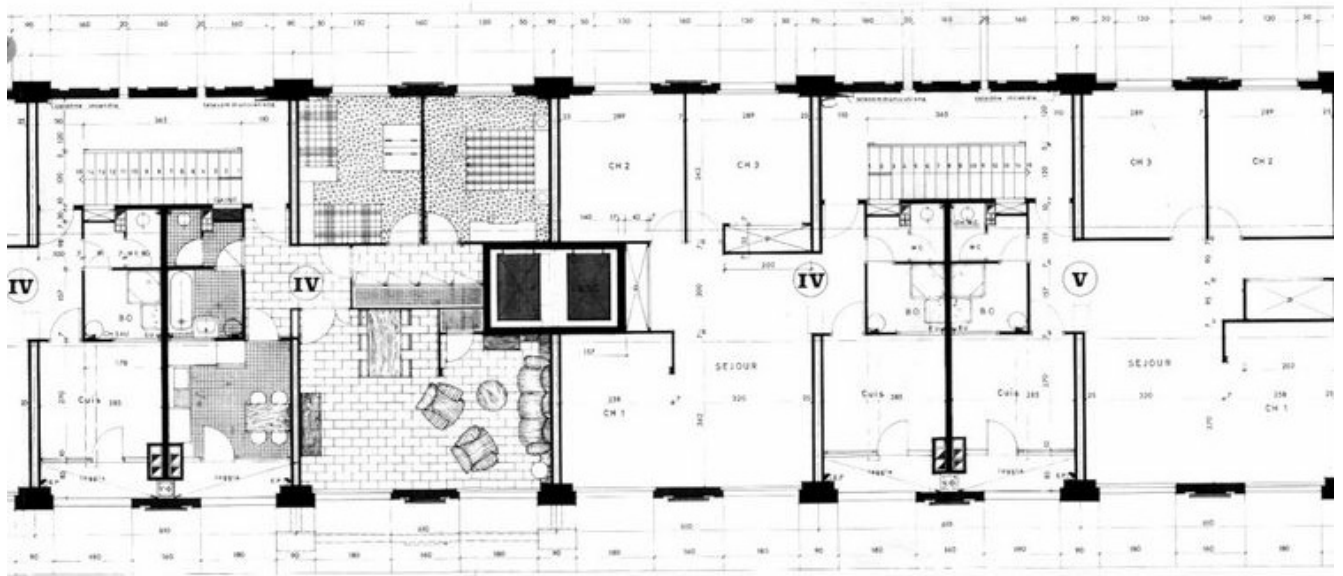
Son expression personnelle forte et inclassable, l'importance de sa production - environ 600 000 m² construits - et la grande variété de ses programmes ont marqué la mémoire locale.

Cas unique en Vaucluse, nombre de ses constructions, aux caractéristiques si particulières, sont identifiées par un large public. Cette appropriation spontanée démontre que l'œuvre de cet homme qui se voulait autant mécanicien qu'artisan et sculpteur a participé à la fabrication du patrimoine que le XX^e siècle nous a légué.

En 2006, l'architecte fait don de [ses archives <http://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_egf#de-275>](http://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_egf#de-275) aux archives départementales de Vaucluse, complété en 2015 par la remise de l'exposition Max Bourgoïn, un architecte en Vaucluse, réalisée en 2000 par l'association Architecture Ville Territoire.

Max Bourgoïn, un architecte en Vaucluse

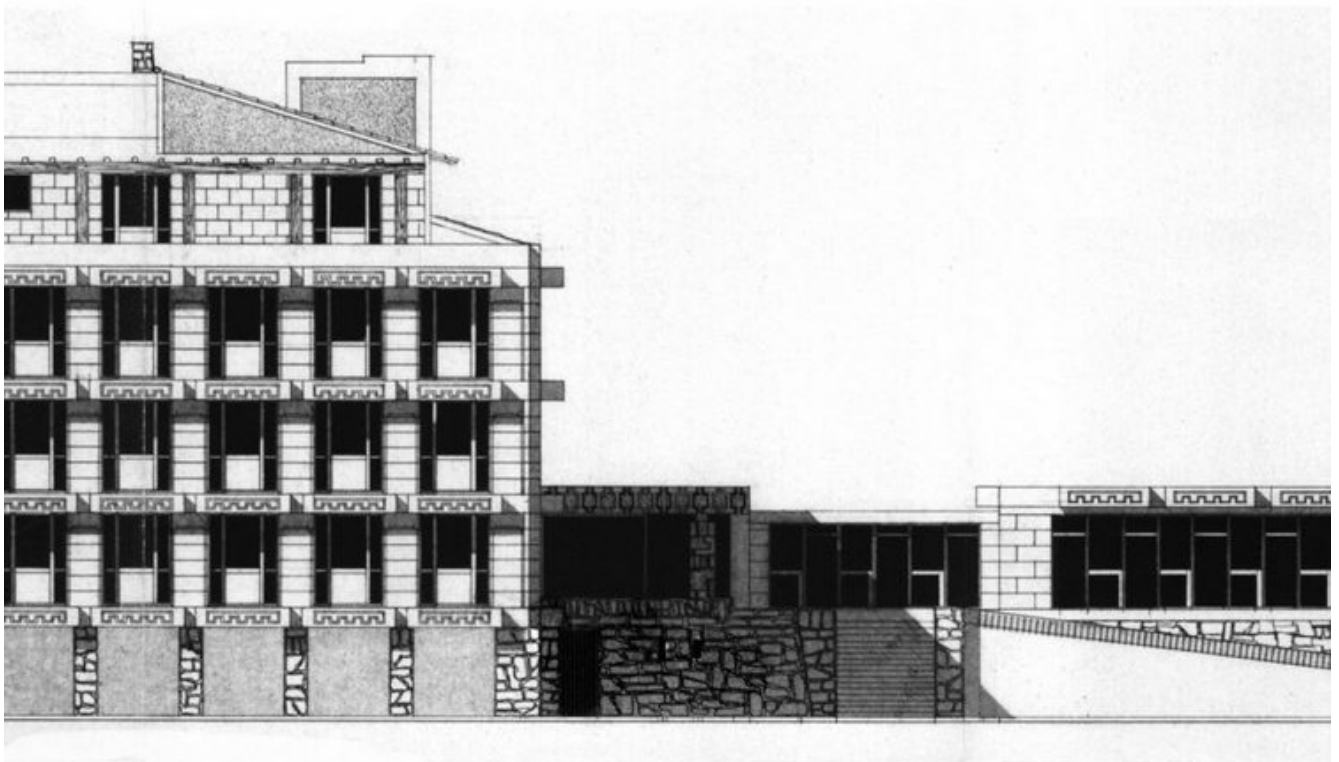






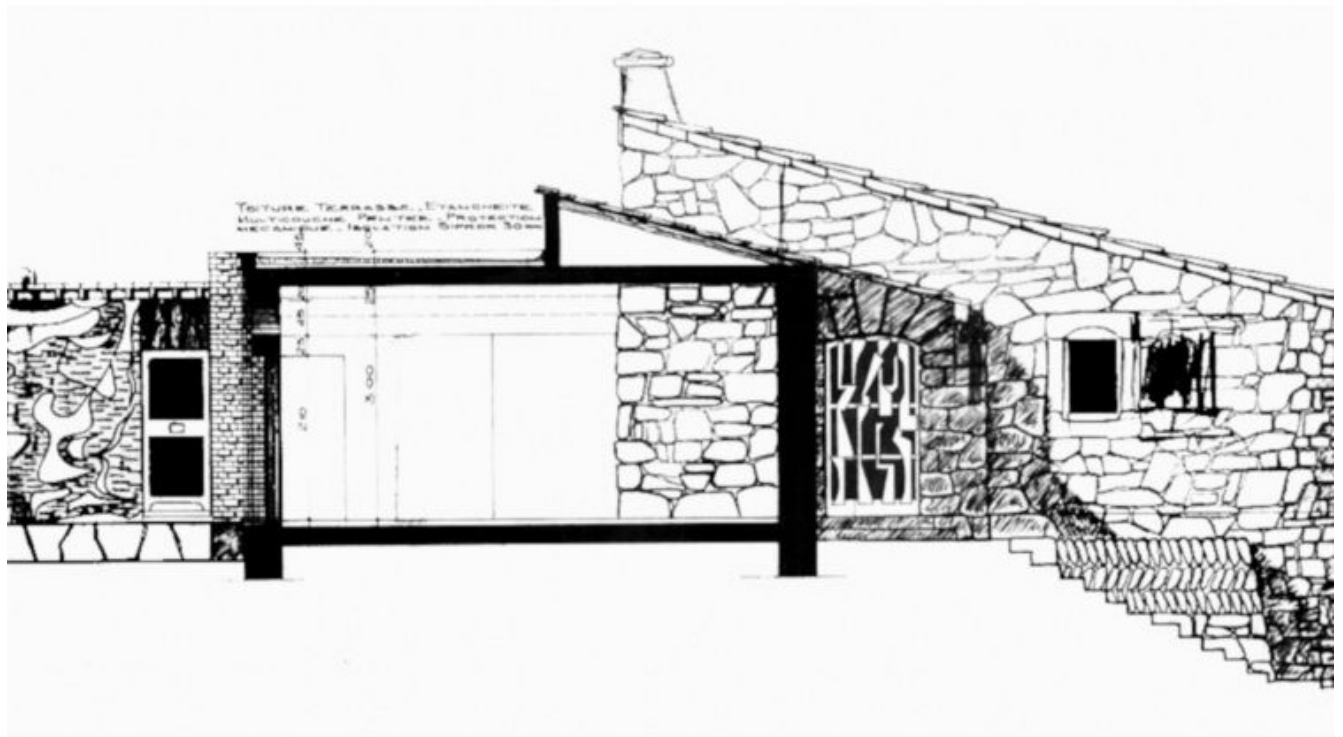
OFFICE PUBLIC MUNICIPAL H. L. M. - AVIGNON - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE H. L. M. DU VAUCLUSE
Opération « Avignon-Champfleury » - 590 logements - Architectes : M. Bourgoïn & A. Conil - Bureau d'Etudes Techniques : S. M. E. T.

















ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

Palais des papes
84000 AVIGNON