

Il était une fois...la Gazette apicole

Durant presque un siècle, cette petite revue unique en son genre, au charme bien particulier, va devenir une référence incontournable dans le monde de l'apiculture et des amoureux des abeilles, et connaître un immense succès.

Publié le 28 juillet 2022



Détail de la couverture de La Gazette apicole n°204-205, nov.-déc. 1921 (AD Vaucluse 5 Per 11)

La fabuleuse aventure de La Gazette apicole est intimement liée à l'opiniâtreté de deux hommes d'exception. Entièrement dévoués à la promotion de cette œuvre incroyable, il y eut d'abord le fondateur, Edmond Alphandery (1870-1941) puis son fils Georges (1900-1999), rédacteur pendant plus de soixante-trois ans. La publication puise également son inspiration dans le beau domaine familial de la famille Alphandéry, Brignan, une "campagne" dans les environs de Montfavet, au sein duquel Edmond Alphandéry inaugure sa vie d'apiculteur en 1892 en y créant ses ruchers, ses ateliers et sa miellerie.

Porté par le rêve de découvrir les secrets des abeilles, mais également de partager et communiquer à d'autres sa passion pour ces merveilleux insectes, Edmond Alphandéry fonde le premier janvier 1900 une revue, la Gazette apicole, dont le programme tient en quelques mots : "faire pénétrer partout, grâce à un tarif extrêmement modique, l'enseignement et les bienfaits de l'apiculture". Pour en savoir plus sur les abeilles et l'apiculture en Vaucluse, consulter le dossier [Des abeilles et des hommes](#)

À ses débuts, la revue reste assez confidentielle et ne connaît pas une grande diffusion, mais à partir de 1919, son rayon d'action va s'étendre quand Georges Alphandéry prend en charge la revue dont il assurera la rédaction puis la direction (au décès de son père en 1941) pendant un quart de siècle. Le journal change

alors de format et de présentation et va peu à peu s'imposer par sa qualité scientifique et ses aspects culturels. Les plus grands noms des spécialistes de l'entomologie, de la médecine, mais également les personnalités du monde culturel et politique d'alors vont signer des articles. La richesse des illustrations de toute nature, accompagnées des dessins et vignettes, humoristiques et talentueuses, de la dessinatrice Elisabeth Meyer, rendent la revue extrêmement attrayante. La Gazette se développe, acquiert une plus large audience et compte des abonnés toujours plus nombreux.

Pourtant, après 82 années d'existence et plus de 891 volumes, Georges Alphandéry met un terme à "l'exaltant destin" de la *Gazette apicole* et titre ainsi l'éditorial du dernier numéro : "les abeilles sont en deuil. Votre Gazette, doyenne de la presse apicole française, cesse de paraître".

Les Archives départementales conservent une collection quasiment complète de la *Gazette apicole* entre 1919 et 1982 (enrichie récemment grâce à des dons de particuliers, nous les en remercions !). Cette collection est entièrement [numérisée et consultable](https://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_IRL000013#description) [<https://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_IRL000013#description>](https://earchives.vaucluse.fr/document/FRAD084_IRL000013#description) grâce à l'autorisation de mise en ligne des images accordée par la famille Alphandéry.

La *Gazette apicole*, fruit d'une vie de recherches et de travail assidu, offre une mine exceptionnelle de documents et d'images relatifs à l'abeille et représente une véritable encyclopédie du monde apicole : souhaitons à tous le plaisir de la découvrir et de l'apprécier !



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

Palais des papes
84000 AVIGNON