



INVENTAIRE

L'état des fonds revisité

Durant la période de confinement, les archivistes ne sont pas restés inactifs. Parmi les travaux réalisés, des compléments d'informations ont été apportés à l'état des fonds des archives de Vaucluse

Publié le 29 mai 2020

Depuis son élaboration en 2010, l'état des fonds se présente comme une des clés qui ouvrent l'accès aux fonds d'archives, et par conséquent à la recherche. Il n'a pas emprunté le chemin habituel du cadre de [classement](#) ↗, déclinant dans l'ordre les séries et les sous-séries, mais il distingue de manière thématique les fonds clos lors de la Révolution, de ceux provenant des administrations départementales de l'époque moderne et contemporaine, et les fonds privés, communaux, hospitaliers et notariaux, ainsi que les collections.

Structuré, navigable et interrogeable, il tient compte des spécificités de l'histoire particulière des territoires de Vaucluse, véritable mosaïque géographique, regroupant les États pontificaux, la principauté d'Orange et une partie de la Provence, avec des terres adjacentes.

Ce temps de confinement a été l'occasion de relire des notices, de corriger des « coquilles », d'apporter des compléments d'information sur l'état des classements et de la communicabilité, de rédiger des présentations historiques.

De nouvelles notices de fonds ont été ajoutées aux 1640 notices existantes :

- fonds récemment entrés aux Archives comme les titres des [Merles de Beauchamp](#) ↗, les papiers du poète [Pierre Millet](#) ↗
- notices d'institutions anciennes et modernes dépourvues jusque-là d'une présentation historique : [cour de Saint-Pierre d'Avignon](#) ↗, [chapitre métropolitain d'Avignon](#) ↗, [chapitre collégial Saint-Agricol d'Avignon](#) ↗, [chapitre collégial Saint-Pierre](#) ↗, [prieuré Notre-Dame du Grès de Carpentras](#) ↗, [service des ponts et chaussées](#) ↗
- fonds conservés dans d'autres établissements culturels : travaux de recherches de [Paul Achard](#) ↗, archiviste départemental de 1839 à 1871

pour ne citer que quelques exemples.

Toutes bâties sur le même modèle, ces notices descriptives de fonds détaillant les informations essentielles (contenu, dates, cotes, importance matérielle, localisation) s'accompagnent le plus souvent d'une présentation historique de l'institution ou biographique du « producteur » qui permet de situer dans leur contexte les archives conservées ... ou perdues, car certaines notices concernent des « fonds disparus ».

Le rôle de ces notices de l'état des fonds est important : elles conduisent lorsqu'il existe, à l'instrument de recherche lui-même, plus complet – 120 inventaires accessibles en ligne à ce jour et une nouvelle publication chaque mois -, ou à défaut, elles constituent le seul élément descriptif du fonds accessible.

L'[état des fonds](#) ↗ demeure un chantier ouvert qu'il faut mettre continuellement à jour et alimenter en prenant en compte les nouvelles entrées (dons, achats, versements, dépôts) en tentant d'atteindre une exhaustivité. Encore bien du travail en perspective !



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

Palais des papes
84000 AVIGNON