



ÉVÉNEMENT

Printemps des poètes, de Pétrarque à Philogène

Une affiche foisonnante et un poème inattendu pour accompagner le Printemps des poètes et mettre en lumière les jolis hasards de la recherche

Publié le 18 mars 2021

Lors des Fêtes littéraires organisées par la ville d'Avignon les 17, 18 et 19 juillet 1874, de nombreuses réjouissances furent au [programme](#), dont un concours de poésie en l'honneur du 5e centenaire de la mort de Pétrarque. Rédigés en provençal, français ou italien, ces écrits devaient s'inspirer des thèmes chers au poète humaniste.

La mise au jour de cette [affiche](#), enfouie dans les dossiers préfectoraux relatifs aux cérémonies publiques, nous la devons pourtant à une toute autre archive, numérisée et mise en ligne : il s'agit d'un poème manuscrit provenant du fonds d'archives de la commune de Grambois que la recherche en ligne avec le mot clef « poésie » a fait poindre. En-tête de l'[humble document](#) [↗](#), il est en effet question du 5^e centenaire de Pétrarque.

S'il n'est pas contestable que ce sonnet fut rédigé à l'occasion de ces festivités, l'identité de son auteur ne peut être qu'hypothétique, le texte n'ayant pas été signé. La [description](#) [↗](#) du document indique cependant que le sonnet peut être attribué à Philogène Rey, secrétaire de mairie et poète à ses heures. Une des monographies sur l'histoire de Grambois*, évoque la figure de Philogène Rey (1814-1902). Menuisier, propriétaire, maire de Grambois de 1866 à 1870, *il ne peut s'empêcher de [...] forger des alexandrins ; [...] il composa à la fin des années 1860 un recueil manuscrit rassemblant une quinzaine de savoureux poèmes, fruits de 10 ans d'effort : « Poësios Prouvençalos »*. Vers de Philogène ou pas, nous vous laissons en apprécier la transcription :

Sonnet

*Noble cité papale, au palais qui se mire
 Dans les flots éclatants du fleuve helvétien
 Quel titre ont les cités vaines, auprès du tien ?
 Dans tes murs vécut Laure ... exerçant son emprise*

*Sur le cœur de Pétrarque, un amoureux délire
 Vint vers Laure attirer le barde italien ;
 Mais cet amour, des sens dégagé, fut chrétien ;
 Et le fils d'Arezo le chanta sur sa lyre.*

*Il créa le sonnet ; il rendit immortel
L'amour, rebelle aux sens, dont le cœur est l'autel ;
Il rendit immortelle aussi la chaste Laure.*

*Il immortalisa la ville aux blancs créneaux ;
Il immortalisa Vaucluse aux belles eaux,
Dans mille ans ses sonnets se chanteront encore*

Grambois, 30 juin 1874

Et aussi...

Le [musée-bibliothèque François Pétrarque](#) ↗

Histoire de Grambois, Tome II, de la Révolution à nos jours, Emeric Dumont et Syndicat d'initiative de Grambois, Ed. Barthélémy, Avignon, 2004, 279 p.



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

Palais des papes
84000 AVIGNON